

КОМПЛЕКСНАЯ ИНТЕГРАТИВНАЯ
ПРОГРАММА
**«СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ
ИСТОКИ»**

Авторы:
профессор РАЕН
Игорь Алексеевич Кузьмин,
профессор Вологодского ГПУ
Александр Васильевич Камкин

**«Социо-культурные
истоки»:**

Учебный курс «Истоки»

**Программа «Воспитание
на социо-культурном опыте»,
паломническо-
просветительские программы**

Концепция программы исходит из признания:

*приоритет устойчивых духовно-
нравственных ценностей является
важнейшей отечественной
традицией, лежащей в основе
преемственности поколений.*



**Возрождение первоначального контекста
категорий и ценностей, которые
сложились в нашем Отечестве
на православной основе**



ЦЕЛЬ –

**РАЗВИТИЕ ЦЕЛОСТНОЙ СИСТЕМЫ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

Внешний мир

• **социокультурный**

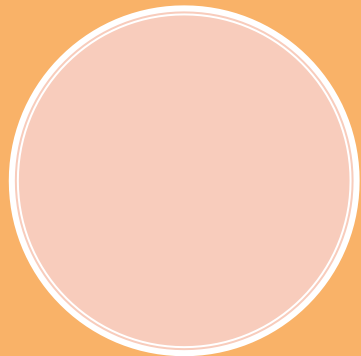
**Внутренний
мир**

• **духовный**

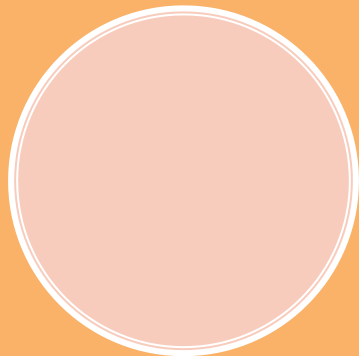


ОБЪЕДИНЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ

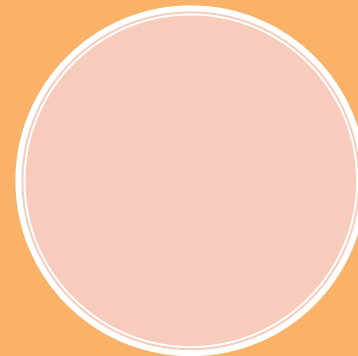
***(ИНТЕГРАЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В
РАЗЛИЧНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ)***



цели



ценности



технологии



СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО СОЦИО-КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА



Для ПРОГРАММЫ
«СОЦИО-КУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»
ХАРАКТЕРНЫ



- непрерывность



- преемственность



- многоуровневость



1 уровень: пропедевтика «Истоков» в дошкольном образовании.

2 уровень: учебный курс «Истоки» в общеобразовательной школе (1-11 класс).

3 уровень: курс «Истоки ремесла» в профессиональной школе.

4 уровень: курсы «Истоки профессии», «Философия и история образования».



МЕТОДИКА

- Деятельность ученика строиться на единении восприятия, мышления, чувствования и духовного переживания.
- Идем от создания позитивного целостного образа
- Активные формы
- Принцип спиралевидного осмысления социокультурных ценностей и духовности.



1 КЛАСС

Слышать **Слово**, видеть **Образ**, чувствовать **окружающий мир**

Слово	Образ	Книга
Золотое сердечко	Родник	Книга
Доброе слово	Первый образ	Первая книга
Честное слово	Светлый образ	Живая книга
Слово о родителях	Образ Богородицы	Книга книг
Святое слово	Благодатный образ	Мир книги



2 класс

Раннее и относительно системное приобщение к истокам родной культуры, духовных ценностей и образу жизни.

Родной очаг	Родные просторы	Труд земной	Труд души
Имя	Нива и поле	Сев и жатва	Слово
Семья	Лес	Братья меньшие	Сказка
Род	Река	Ткачихи— рукодельницы	Песня
Дом	Море-океан	Мастера- плотники	Праздник
Деревня	Путь-дорога	Кузнецы- умельцы	Книга
Город		Ярмарка	Икона Храм



3 класс

*Приобщение к истокам
духовности, морали, нравственности и этики.*

Вера	Надежда	Любовь	София (ум да разум)
Верность	Согласие	Милосердие	Истина
Правда	Терпение	Доброта	Знания и мудрость
Честность	Послушание	Покаяние	Вера, Надежда и Любовь родные сестры



4 класс

Традиции отечества: традиции слова, образа, дела и праздника

Родные образы	Умелые дела	Заветные слова
Традиции Первого Образа	Трудовые традиции	Традиции святого слова
Образ Веры, Надежды, Любви	Традиции Служения	Традиции доброго и честного слова
Образы Покрова	Традиции праведного дела	Традиции покаянного слова
Образы Софии и света		Традиции праздника



5 КЛАСС «Семь чудес России».

Встреча с яркими, самобытными памятникам, явлениями отечественной культуры и российского образа жизни.

1. Соха и топор

2. Крестьянские хоромы

Приобщение к ценностям –община и семья, в которых формировался и предавался образ жизни и труда.

3. Соловки

4. Покров на Нерли

5. Икона «Живоначальная Троица»

Присоединение к духовным ценностям: тяготение к горнему миру любви, согласия и соборности через упорный труд по преобразению земли, достижению гармонии и красоты.

6. Московский Кремль

7. Летописи

Присоединение к древнейшим институтам сбережения и закрепления жизненного и духовного опыта.

6 КЛАСС «СЛОВО И ОБРАЗ ОТЕЧЕСТВА»

- Слово и образ Отечества.
- Слово и образ малой родины.
- Слово и образ времени.

Работа с категориями:

- «пространство»

края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.д.

- «ритмы» времени

календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени.

Дети учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

7 КЛАСС «ИСТОКИ ДЕЛА И ПОДВИГА»

- Истоки мастерства и предназначенного дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство).
- Смысл подвига в его традиционном прочтении.



8 КЛАСС «ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА»

- Освоение важнейших проявлений творческой деятельности человека и ее плоды.
- Учатся прочитывать язык **знака – символа – образа** в отечественной культуре и искусстве.



9 КЛАСС «В ПОИСКАХ ИСТИНЫ»

Учащиеся знакомятся с возможными путями к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

10 КЛАСС «Служение Отечеству»

Осмысление значения служения Отечеству в многовековой России (Богатыри, Поэты и мыслители, Правители). Определение собственного воззрения на служение Отечеству.

10 КЛАСС «Отечественные традиции»

Приобщение к Священным, Трудовым, Семейным и традициям Праздника.



Издательский дом «Истоки»

125040, Россия, Москва, ул. Правды, д. 79, стр.1-А

http//: www.istoky-co.ru/

E-mail: istoky-co@nsv.ru

