

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 43 г.Томска**

Учебный проект по теме:
«Слово, созданное в порыве вдохновения»
выполненный в рамках предмета русского языка

Выполнила: Волошенко Анастасия,
обучающаяся 6Б класса.
Руководитель: Ни Н.А., учитель
русского языка и литературы.

Томск – 2017г.

Актуальность проекта заключается в том, что язык — это одно из самых важных, самых древних и самых интересных общественных явлений.

Слова, которыми мы пользуемся в жизни, образуют очень интересный мир, который имеет свои особенности, закономерности, свои не раскрытые ещё тайны, свои загадки. Слова общеупотребительной лексики имеют свою историю происхождения, изучением которой занимается раздел языкознания «Этимология».

Цель проекта:

Изучение этимологии слова «миллион».

Задачи проекта:

1. Изучить материалы о происхождении миллиона.
2. Познакомиться с образованием слова «миллион».
3. Обобщить материалы, сделать выводы.

Как давно слово «миллион» вошло в обиходную речь? Кто и зачем выдумал, изобрел, сочинил это многопудовое слово, обозначающее что-то большое, великое, богатое и ёмкое?

В 1271 году венецианские купцы Николо и Маффео Поло, они же посланники папы, отправились во владения монгольского хана Хубилая. Третьим был семнадцатилетний Марко, сын Николо. Самолеты не летали, поезда не ходили...

Только через четыре года, преодолев тысячи миль, пройдя многие страны, венецианцы— достигли Катая (Китая) и вошли в город Камбалу (Пекин).

Долго служил Марко Поло у властного хана Хубилая. Хан сразу обратил внимание на талантливого юношу. Пока дядя и отец занимались торговлей с Востоком, Марко штудировал монгольский язык. Хан приблизил юношу ко двору и нанял на гражданскую службу. Впоследствии Марко Поло вошел в тайный совет и даже стал префектом, то есть правителем провинции Янчжоу. Великая честь для иностранца!

Марко был обласкан ханом, и за те семнадцать лет, что находился у него на службе, изъездил все провинции необъятного государства и даже был назначен правителем одной из них.

Но Италия манила, ностальгия мучила, и уже зрелый Марко стал просить

Хубилая отпустить его домой. Много раз получал он отказ. Вместо этого хан ставил все новые и новые стратегические задачи. И Марко Поло с блеском их выполнял. За семнадцать лет жизни в Китае путешественник изучил жизнь местного населения, собрал много интересных сведений об Индии и Японии. Богатства Востока были так велики, а изобретения так необычны, что не было слов в итальянском языке, чтобы описать все эти несметные сокровища и диковинные новинки.

После смерти хана Марко Поло отправился обратно в Венецию. Однако тут его ждал новый поворот судьбы... Приняв участие в морском бою, он стал пленником Генуэзской республики. И именно за три года тюремного заключения Марко Поло сумел надиктовать целую книгу пизанцу Рустичано (Рустичелло?) Так появилась на свет знаменитая книга Марко Поло «Книга чудес света».

Несмотря на то, что Рустичано снабдил ее предисловием, где отметил правдивость изложения, все рассказы Марко Поло воспринимались соотечественниками как фантазия и ложь.

Какими словами должен был описать Марко Поло пышность китайского двора? Доходы хана? Как объяснить далеко не бедным венецианцам, что люди в далеком Китае обменивают драгоценные камни и золото на бумажки? Тогда бумажные деньги были лишь в Китае! Как описать то, что в чужих восточных морях не видна Полярная звезда? И что китайцы печатают книги с досок...

Рассказы Марко Поло принимались за рассказы, хотя венецианец старался быть точным и честным:

«Да, правит Катаем великий хан и подданных у него тьма-тьмушая. Доходы хана неисчислимы. Пышность двора неисчислима»

- Ох, и фантазер ты, Марко, - говорили друзья.

«Да, там водится большущая змея с ногами. И есть там камни, которые горят».

-Совсем помешался этот человек — покачивали головами сердобольные.

«Да, там улицы, окаймленные деревьями. А люди охотно обменивают золото и рубины на бумажки».

- Лгун, первый лгун Венеции, — злорадствовали недоброжелатели.

«Да, там изобрели доски, печатающие книги, и в чужих морях не видна на небе Полярная звезда...»

Купцы Венеции — состоятельные люди. Арифметику знают прекрасно. «Милле», — сочно произносят они каждый раз, когда счет идет на тысячи. Но Марко уверяет, что богатейший местный купец уступит беднейшему из вельмож Хубилая. Как это выразить, как передать одним словом несметные богатства Востока?

И Марко Поло произносит: «Мильоне!»

Он сказал «миллоне»? Слово необычно, но понятно:

милле по-итальянски — **тысяча**;

конечное — **оне** играет у итальянцев ту же роль, что у нас суффикс —**ищ-**.

Мильоне — очевидно, «**тысячища**», «**большая, великая тысяча**», «**тысяча тысяч**».

(Удивительного в таком словообразовании мало: наше русское слово тысяча, как разъясняют лингвисты, тоже значило когда-то «тучная сотня».

Так в порыве вдохновения родилось слово миллион, которым ныне пользуется весь мир.

За первым путешественником, который ознакомил Европу с Азией задолго до эпохи великих географических открытий, закрепились прозвище «Мессер Марко Миллион», «Господин Миллион».

«Бог простит вам нелепые выдумки, — увещевал умирающего Марко Поло монах, — но покайтесь, ибо многое в ваших рассказах кощунственно. Отрекайтесь от утверждения, что не всем светит божественная Путеводная звезда».

А в чем было, каяться великому венецианцу, если он рассказывал лишь о том, что видели его глаза и что слышали его уши, не более.

Миллион... Одно из самых распространенных слов современного языка.

Оно значит – тысяча тысяч.

Морфология.

Существительное мужского рода, единственного числа, неодушевленное. Частота употребления слова «миллион» составляет 14 684 раза на ≈ 300 млн. слов.

Термин «миллион» итальянского происхождения и встречается уже в первой печатной арифметике (анонимной), вышедшей в итальянском городе Тревизо в 1478 году.

В рукописи французского математика XV века Никола Шюке впервые появляются термины «биллион», «триллион» и дальнейшие; в печатном руководстве биллион появляется в 1602 году.

Вывод:

Этимология — один из наиболее интересных и увлекательных разделов науки о языке, который самым тесным образом связан с историей многих народов.

Размышление о происхождении слова **миллион** – яркий пример того, что язык - это отражение истории народа, свидетельство его развития.

Марко Поло, сам того не ведая, сочинил слово, которым пользуется ныне весь мир.

Литература

1. Путешествие в слово. Вартаньян Э.А – М.: Просвещение. 2007.
2. Экология слова или поговорим о культуре русской речи. Скворцов Л.И – 3-е изд. - М.: Просвещение. 2009 .
3. Просто и занимательно о русском языке. Пособие для учащихся 5-9 классов. Постникова И.И., Подгаецкая И.М., Везерова М.Н. и др. – М.: Просвещение. 2007.