

**Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 43**

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей _____ Протокол №1 от 29.08. 2022г Рук. МО И.В. Загороднова	Согласовано на заседании методического совета МАОУ СОШ № 43 г. Томска Протокол № 2 от 29.08.2022г Зам. председателя НМС О.А. Владимирова	Утверждена и введена в действие Приказ № _377___ от «30» августа 2022г. Директор МАОУ СОШ № 43 г. Томска Н.А.Божков
---	---	--

**АДАптированная рабочая программа по
учебному предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ФГОС ООО 5 - 9 КЛАССЫ**

Вариант 2.1, 2.2

Разработана на основе примерной рабочей программы
основного общего образования
«Русский язык»

Количество часов по учебному плану:

в 5 классе - 5 ч, в 6 классе - 6 ч, в 7 классе - 4 ч, в 8 классе - 3ч, в 9 классе - 3 ч.

Количество часов в год:

170 ч (5 класс), 204 ч (6 класс), 136 ч (7 класс), 102 ч (8 класс), 102 ч (9класс)

Сведения о составителе рабочей программы:

Ни Н.А., учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по русскому языку для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.1, 2.2) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), Примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – ПАООП ООО ЗПР), Примерной рабочей программы основного общего образования «Русский язык», Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Примерной программы воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха.

При разработке адаптированной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» 5-9 учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, вступившим в силу с 01 сентября 2013 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ООО);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования", (зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (с изменениями и дополнениями)
- Письмо Министерства просвещения РФ от 15.02.2022г. № АЗ-113/03 «Информационно-методическое письмо о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», вступает в силу с 1.09.2021 г.
- К о н ц е п ц и я преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 1/22 от 18.03.2022 г.);
- Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Русский язык» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021г.)
- Примерная Программа воспитания, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее – Гигиенические нормативы);
- Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования МАОУ СОШ № 43 г. Томска.
- Программа развития МАОУ СОШ № 43 г. Томска.
- Устав МАОУ СОШ № 43 г. Томска.

- Программа по русскому языку для 5–9 классов общеобразовательных учреждений М. М. Разумовской, В. И. Капинос, С. И. Львовой, Г. А. Богдановой, В. В. Львова.

Русский язык относится к одному из мировых языков, имея в Российской Федерации статус государственного. Русский язык представляет для граждан РФ непреходящую ценность, обеспечивая сохранение единства народа в исторической смене поклонений, объединение народа во времени, географическом и социальном пространстве. Русский язык выполняет разнообразные государственные и социокультурные функции. Он предстаёт в качестве средства общения и образования, инструмента сохранения и передачи информации, источника усвоения культурного опыта предшествующих поколений, выступает в виде основополагающего фактора развития общероссийской культурной идентичности. Формирование всех социальных отношений происходит на основе и под воздействием языка как знаковой системы. Свободное владение русским языком обеспечивает глухим обучающимся успешную интеграцию в общество.

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Учебный предмет «Русский язык» занимает центральное место в системе образования обучающихся с нарушениями слуха. Период основного общего образования (5–10 классы) совпадает с третьим этапом обучения глухих обучающихся (после дошкольного и начального общего образования), что связано с переходом на новый уровень освоения языка: начинается анализ и осознание языковых явлений наряду с практическим усвоением его норм.

Курс русского языка неразрывно связан с курсом предмета «Развитие речи», на котором происходит практическое усвоение основных, базовых языковых умений, включающих все виды речевой деятельности.

Трудность усвоения глухими обучающимися русского языка как системы знаний заключается, прежде всего, в отсутствии к периоду освоения основного общего образования полноценного комплекса речевых навыков, который сформирован у нормально слышащих обучающихся в естественных условиях уже к периоду начального общего образования. Глухота приводит к своеобразию речевого развития, которое может проявляться в ограниченности словарного запаса, неполноценности грамматического строя, отсутствии у обучающихся мотивации к речевому общению, в обеднении социального опыта, грубых недостатках произносительной стороны речи. Все вышеперечисленные факторы предполагают использование специальной методики обучения языку глухих обучающихся, базирующуюся на положениях коммуникативной системы и структурно-семантического подхода как её составной части.

В процессе уроков русского языка целенаправленно совершенствуется речевая деятельность обучающихся, их способность к самостоятельному овладению словарём и грамматическими формами за счёт деятельности сохранных анализаторов и развивающегося речевого слуха (на полисенсорной основе).

Программой предусмотрено развитие всех основных видов деятельности глухих обучающихся, представленных в АООП НОО. Однако содержание АООП ООО имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы ООО; во-вторых, психологическими и возрастными особенностями глухих обучающихся. Так, предусматривается продолжение работы по совершенствованию навыков устной и письменной речи на основе расширения знаний об окружающей действительности в тесной связи с формированием познавательной деятельности, обогащение словарного запаса, в т.ч. за счёт терминологической лексики курса.

Содержание дисциплины ориентировано на освоение обучающимися языковых закономерностей, системного устройства языка. Параллельно с освоением языковых закономерностей (лингвистический компонент) происходит коррекция и развитие речи как средства общения и орудия мышления (коммуникативно-когнитивный компонент). В данной связи в обучении русскому языку представлены два пути: практический и теоретико-практический.

Благодаря освоению основ лингвистического знания обучающиеся овладевают умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации, развёртывать их или сокращать, перестраивать, свободно образовывать нужные словоформы. В процессе уроков русского языка у глухих обучающихся происходит воспитание осознанного отношения к собственной речи. Это требует осуществления языковых наблюдений и грамматической обработки продуцируемых высказываний. Лингвистические единицы, подвергаясь разностороннему рассмотрению (анализу), одновременно являются единицами речи и образцами построения новых высказываний.

В соответствии со структурно-семантическим подходом как составной частью коммуникативной системы главной учебной единицей выступает простое предложение, вокруг которого сосредотачиваются другие ключевые вопросы курса русского языка. Предусмотренные для освоения глухими обучающимися разделы языковой системы (в том числе лексика, словообразование, орфография) усваиваются на синтаксической основе. Через предложение (его состав и связи слов) формируются представления о назначении частей речи, об их основных категориях и формах. Вся система словоизменения и словообразования также усваивается как результат синтаксического употребления слов и форм, т.е. в плане функционального использования.

При изучении каждого раздела русского языка обучающиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, овладевают коммуникативными умениями и навыками. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Каждый тематический раздел завершается повторением изученного, что необходимо для прочного усвоения знаний и умений, коррекции недостатков освоения системной организации языка.

Для обеспечения коррекционно-составляющей в системе обучения русскому языку в его содержание во всех классах включён сквозной раздел «Развитие речевой деятельности», призванный обеспечить интенсификацию работы в направлении преодоления речевого недоразвития глухих обучающихся. Его объём на каждом году обучения должен составлять не менее пятой части от всего учебного времени, выделяемого на уроки русского языка. В программе представлены примерные темы и рекомендуемые виды деятельности по данному разделу, которые могут корректироваться и дополняться учителем. На всех годах обучения могут использоваться идентичные виды деятельности, но на усложняющемся языковом материале (в плане его объёма, содержания, структурно-семантической организации). Материал по сквозному тематическому разделу «Развитие речевой деятельности» осваивается не блочно, а пропорционально распределяется среди грамматического материала. Виды деятельности по данному разделу имеют преимущественно обучающий, а не контрольный характер.

Материал по тематическим модулям «Язык и речь», «Текст» и частично по тематическому разделу «Функциональные разновидности языка» предусмотрен для освоения обучающимися на уроках развития речи, а также осваивается в рамках сквозного тематического раздела «Развитие речевой деятельности».

В процессе уроков русского языка (по сравнению с периодом начального школьного обучения) увеличивается объём работы над самостоятельной письменной речью, совершенствуются навыки использования книги как источника получения информации. Одновременно с этим, как и на предыдущих годах получения образования, сохраняется коммуникативная направленность в обучении русскому языку. Она реализуется не только в устной диалогической речи, но и в связной письменной речи за счёт видов деятельности коммуникативной направленности.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в активный словарный запас обучающихся с нарушением слуха за счёт целенаправленной отработки в изолированном виде, в структуре словосочетаний и предложений, а также связанных высказываний – в связи с формулировкой выводов.¹

Освоение специальной (грамматической) терминологии, правил правописания, парадигм склонения и спряжения осуществляется не посредством заучивания, а на основе целенаправленно организованного анализа над языковыми закономерностями. Определения языковых понятий могут предоставляться обучающимся в разных, но доступных для их понимания редакциях.

Принципы и подходы к реализации образовательно-коррекционной работы на уроках русского языка

¹ На уроках проводится специальная работа над пониманием, применением в самостоятельной речи, восприятием (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятным и естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности обучающихся на уроке. Часть данного речевого материала, уже знакомого обучающимся, может отрабатываться на коррекционно-развивающих курсах «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-предметником и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), реализующим данные курсы. На коррекционно-развивающих курсах у обучающихся закрепляются умения восприятия (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня их слухоречевого развития) и достаточно внятного и естественного воспроизведения данного речевого материала.

Обучение русскому языку осуществляется по трём направлениям²:

– *освоение системной организации языка*. Это происходит в процессе систематизации языковых наблюдений, выполнения упражнений, анализа значения и структуры типов высказываний. Специальной отработке на уроках русского языка подлежат наборы речевых единиц, категорий и форм, а также всех типов связей между уровнями языковой системы. Коммуникативная функция речи становится материалом языкового анализа;

– *развитие языковой способности*. Работа по этому направлению является логическим продолжением деятельности, реализованной в период начального обучения, но осуществляется в усложняющихся условиях речевой коммуникации. Глухие обучающиеся овладевают способностью произвольно видоизменять речевой материал, развёртывать или завершать диалог, поддерживать или менять тему беседы, осуществлять синонимическое преобразование предложений, а также осознавать языковые регулярности, сходства в типах предложений, объяснять правильно и ошибочно построенные предложения. Языковая способность на этапе получения основного общего образования поднимается до уровня лингвистической. Это отражается на знаниях способов словообразования и словоизменения, правил соединения слов и пользования речевыми моделями;

– *развитие речевой деятельности* происходит по линии совершенствования произносительных навыков, восприятия знакомого и нового речевого материала на слухозрительной и слуховой основе³. Усиливается мотивация таких видов речевой деятельности, как письмо, чтение, которые являются способом косвенной коммуникации (при отсутствии непосредственного собеседника), важным средством развития познавательной деятельности.

Совокупная реализация работы по каждому из указанных направлений обеспечивает овладение обучающимися предметными, метапредметными и личностными результатами освоения программного материала по русскому языку.

Изучение курса русского языка на основе АООП ООО для глухих обучающихся (вариант 1.2) базируется на комплексе общепедагогических и специальных принципов обучения (принципов коммуникативной системы)⁴. К числу специальных принципов относятся следующие:

– *генетический*. В соответствии с данным принципом реализация образовательно-коррекционной работы должна осуществляться как с учётом онтогенеза речевого развития детей и филогенеза (истории возникновения и развития языка в обществе), так и в соответствии с результатами обучения, достигнутыми обучающимися на предыдущих стадиях. Кроме того, требуется прогнозирование возможных достижений в последующем. Каждое умение, освоенное обучающимся, имеет свои истоки. Оно сложилось в более простых формах этого умения. Важно учитывать, на что можно сделать опору при переходе на обучающегося на следующий, более высокий уровень развития. В соответствии с генетическим принципом педагогу важно адекватно оценивать достигнутый обучающимися уровень развития, представлять по отношению к нему более высокий и более низкий уровни. Нельзя игнорировать то, что было освоено обучающимся на предыдущих этапах образования. Напротив, следует систематически закреплять достигнутое ранее. Генетический принцип предстаёт в виде одного из проявлений системного подхода и необходимой принадлежности к целостной системе обучения;

– *деятельностный*. Данный принцип предусматривает обучение языку как формирование деятельности словесного общения. Постоянное применение речевых средств – от готовых типовых фраз разной модальности в реальных ситуациях общения к осознанному построению новых типов высказываний по речевым образцам и в итоге к сознательной работе с языковым материалом для его упорядочения и целенаправленного отбора – таков путь развития речевой деятельности. В коммуникативной системе реализация этого принципа происходит в двух направлениях. С одной стороны, процесс освоения языка сближается с предметно-практической деятельностью, пронизывающих содержание всех учебных предметов (на этапе освоения ООО это проведение опытов, экспериментов, исследовательских работ и др.). С другой стороны, деятельностный принцип означает рассмотрение самого применения языка как особой речевой деятельности и

² Указаны направления по Л.П. Носковой. См. Методика преподавания русского языка в школе глухих: Учеб. для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.М. Быковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 400 с.

³ Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3-5 минут.

⁴ Указаны принципы по Л.П. Носковой. См. Методика преподавания русского языка в школе глухих: Учеб. для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.М. Быковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 400 с.

анализ её структуры с выделением в ней мотивов, целей, способов, действий, операций. Для развития коммуникации принципиально важен учёт:

- мотивационно-потребностного плана речевой деятельности. Обучение языку необходимо строить так, чтобы у обучающихся был повод, потребность, применяя речевые средства, их и усваивать, запоминать на основе частого мотивированного применения в определённых ситуациях, а не заучивать с целью использования в отдалённой перспективе,
- операционально-технической стороны овладения вилами деятельности: чтением, письмом, зрительным и слухозрительным восприятием и др.

В соответствии с деятельностным принципом педагог должен строить процесс обучения языку, понимая: социальный смысл коммуникации заключается в том, что она всегда обслуживает любую другую деятельность – общественную, трудовую, учебную и др.;

– *структурно-семантический*. В процессе образовательно-коррекционной работы требуется учитывать специфику языка как системно-структурного образования. Язык представлен единицами, которые группируются по уровням: от низшего (фонем) до высшего (предложений и связей между единицами внутри одного уровня и между разными уровнями). К языковым единицам относятся предложения, словосочетания, слова, морфемы, фонемы (все языковые единицы соединяются друг с другом тремя видами связей: синтагматическими, парадигматическими, иерархическими). Коммуникация осуществляется только на уровне предложений. Предложения, в свою очередь, соотносятся с актами мышления. В этой связи специальному изучению на уроках русского языка главным образом подлежат предложения. Необходимо строить процесс обучения с учётом значения языковых единиц для коммуникации, не упуская из виду существующие в языке связи и отношения. Требуется реализация целого ряда направлений в работе над речевым материалом: начинать от коммуникативно значимых единиц – связных высказываний, отрабатывать вначале синтагматические отношения; работу над формой и содержанием речевого высказывания вести параллельно; от применения речевого материала в естественных условиях общения подниматься до уровня его осознания, для чего вести языковые наблюдения и обобщения.

В соответствии с положениями коммуникативной системы на уроках развития речи необходимо использовать различные коллективные формы организации деятельности глухих обучающихся: парами, группами, с «маленьким учителем»/помощником учителя и др., что содействует формированию умений сотрудничать, помогать друг другу в осмыслении анализируемых текстов, планов к ним.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям обучающихся). Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений в развитии.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения, организованная с использованием цифровых технологий, должна обеспечивать:

- информационно-методическую поддержку образовательного процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха;
- планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения в соответствии с федеральными требованиями основного общего образования;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса для отслеживания динамики усвоения учебного материала обучающимися с нарушением слуха;
- учёт санитарно-эпидемиологических требований при обучении школьников с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха);

– современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

– дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса (обучающихся с нарушением слуха, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе при реализации дистанционного образования.

В результате использования цифровых технологий в образовательном процессе у обучающихся с нарушением слуха формируются четыре вида цифровой компетентности:

•информационная и медиакомпетентность (способность работать с разными цифровыми ресурсами),

•коммуникативная (способность взаимодействовать посредством блогов, форумов, чатов и др.),

•техническая (способность использовать технические и программные средства),

•потребительская (способность решать с помощью цифровых устройств и интернета различные образовательные задачи).

Цели изучения учебного предмета «Русский язык»

Общая цель изучения предмета «Русский язык» заключается в обеспечении усвоения глухими обучающимися знаний о русском языке, устройстве языковой системы в единстве с развитием коммуникативных навыков и социальных компетенций.

Общие задачи учебного предмета включают:

– осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

– овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом преобразования мира;

– овладение знаниями о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

– овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

– совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений в процессе изучения русского языка;

– развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, понимать и интерпретировать тексты; овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора.

Кроме того, задачи учебного предмета, определяемые в соответствии с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся и обусловленными ими трудностями, включают:

– совершенствование способности понимать обращённую речь, самостоятельно продуцировать диалогические единства и монологические высказывания, адекватно оформлять высказывания в устной и письменной формах;

– совершенствование всех видов речевой деятельности и преодоление речевого недоразвития;

– формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных в связи с постоянной вербализацией всех выполняемых действий;

– развитие слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с учебным предметом по тематике или содержанию языкового материала;

– воспитание осознанного отношения к языковому материалу;

– развитие познавательных процессов в единстве с воспитанием личности и обогащением социокультурного опыта.

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык, литература» и является обязательным.

Учебный предмет «Русский язык» является общим для обучающихся с нормативным развитием и с нарушениями слуха, неразрывно связан с предметными дисциплинами «Развитие речи», «Литература», обеспечивая достижение глухими обучающимися образовательных результатов в сфере обучения языку и развития речи.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной адаптированной основной образовательной программе основного общего образования (вариант 1.2).

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 5 КЛАСС (170 часов)

О ЯЗЫКЕ - 5 ч.

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.

РЕЧЬ - 42 ч.

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ – 18 ч.

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА (3 ч.)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие.

Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит.

Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я.

Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи.

Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ (10 ч.)

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ь—Ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА (2 ч.)

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ (3 ч.)

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ. (7 ч.)

Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие.

Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ - 19 ч.

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова.

Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков.

Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении.

Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с.

Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль. Культура речи. Точное и 11 уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) – 23 ч.

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные).

Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами

и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора.

Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский. Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте.

Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений.

Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. – 47 ч.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1ч.)

ГЛАГОЛ (17 ч.)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов.

Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- //- -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение.

Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление).

Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видовременных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (17 ч.)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных.

Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (12 ч.)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими

словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 9 ч.

6 КЛАСС (204 часа)

О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ - 35 ч.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) - инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

ПРАВОПИСАНИЕ – 15 ч.

Орфография: употребление прописных букв; буквы ь—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ – 61 ч.

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса).

Сложнокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок.

Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба. Культура речи. Правильное употребление сложнокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ – 85 ч.

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ (28 + 23 ч.)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия.

Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ. Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (13 ч.)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными.

Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ (21 ч.)

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов. Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 7 ч.

О ЯЗЫКЕ – 1 ч.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ – 13 ч.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ – 41 ч.

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка.

Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ – 80 ч.

НАРЕЧИЕ (40 ч.)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.

Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ).

Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев. Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ – 35 ч.

ПРЕДЛОГ (10 ч.)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ (15 ч.)

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи.

Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА (10 ч.)

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА – 5 ч.

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: попрежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.

Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

Урок повторения и закрепления изученного (резервный урок) – 1 ч.

8 КЛАСС (102 часа)

О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

РЕЧЬ – 13 ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?»

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ – 10 ч.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ – 74 ч.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 ч.)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ (12 ч.)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных

оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9 ч.)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (3 ч.)

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (12 ч.)

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов. Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов.

Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (11 ч.)

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (14 ч.)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств.

Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (8 ч.)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью.

Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 4 ч.

9 КЛАСС (102 часа)

О ЯЗЫКЕ – 1 ч.

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ – 17 ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ – 12 ч.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения).

Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ – 60 ч.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.)

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов.

Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 ч.)

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (31 ч.)

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели,

условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня. Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (10 ч.)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений.

Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (10 ч.)

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём.

Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 12 ч

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов,

требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); **ы** — и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); **ё** — о после шипящих в корне слова; **ы** — **и** после **ц**.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** — **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** — **-щик-**, **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а // о**: **-лаг-** — **-лож-**; **-раст-** — **-рац-** — **-рос-**; **-гар-** — **-гор-**, **-зар-** — **-зор-**; **-клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скок-**; употребления/неупотребления **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** — **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием *е // и*; использования *ь* после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; *-тся* и *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова-* — *-ева-*, *-ыва-* — *-ива-*; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания *не* с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и, но, а, однако, зато, да*; оформлять на письме диалог.

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корня -кас- — -кос- с чередованием *а* // *о*, гласных в приставках *пре-* и *при-*.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать нормы слитного и дефисного написания *пол-* и *полу-* со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания **н** и **nn** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Причастие

Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия.

Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий** — **висячий**, **горящий** — **горячий**). Правильно употреблять причастия с суффиксом **-ся**. Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа *прич. + сущ.*

Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий.

Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **nn** в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом **-ви-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-nn-** страдательных причастий прошедшего времени; написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Деепричастие

Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Распознавать **числительные**; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

Распознавать **местоимения**; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать нормы правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзачного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания *н* и *ни* в наречиях на *-о* и *-е*; написания суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*, *в-*, *на-*, *за-*; употребления *ь* на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих; написания *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* наречий; слитного и раздельного написания *не* с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов *из* — *с*, *в* — *на* в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом *и*.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство* — *меньшинство*, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только... но и, как... так и*.

Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (*и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то*); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в

предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение темы
5 класс (170 часов, 5 часов в неделю)**

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные ресурсы	Воспитательные задачи
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч)				
<p>О языке (5 ч.) Зачем человеку нужен язык. Что мы знаем о русском языке. Что такое речь (в отличие от языка). Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная.</p>	<p>Понятие о языке как развивающемся явлении. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Изменения, происходящие в языке на современном этапе его развития</p>	<p>Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров. Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т.е. речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения, основные требования к культуре устного общения. Овладевать чтением пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию.</p>	<p>Урок 1. язык и его роль в жизни человека. виды речевой деятельности - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	<p>Активизация познавательной деятельности. Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации.</p>
ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (18 ЧАСОВ)				
<p>Фонетика. Графика (3 часа) Звуки и буквы. Алфавит. Что обозначают буквы е, ё, ю, я. Фонетический разбор слова</p>	<p>Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слов. Способы обозначения [й'], мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики. Прописные и строчные буквы. Орфоэпия как раздел лингвистики.</p>	<p>Понимать различие между звуками и буквами. Знать наизусть русский алфавит, правильно произнося названия букв. Определять звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Различать звуки и буквы. Выполнять фонетический разбор, производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции</p>	<p>Урок 3. звуки и буквы. произношение и правописание. орфограмма. безударные гласные и согласные в корне - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 43. двойная роль букв е, ё, ю, я - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 45. фонетический анализ слова. обобщение материала по теме «фонетика. орфоэпия. графика» - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	<p>Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средства обучения в школе.</p>

<p>Текст (4 часов) Что такое текст (повторение). Тема текста. Основная мысль текста. Контрольная работа №1. Сочинение «Памятный день летних каникул».</p>	<p>Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научном, официально-деловом, публицистическом), языке художественной литературы. Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка</p>	<p>Определять основные признаки текста. Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения анализировать его.</p>	<p>Урок 5. текст. тема и основная мысль текста - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 17. сочинение о памятном событии - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p>
<p>Письмо. Орфография (10 часов). Зачем людям письмо. Орфография. Нужны ли правила. Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков. Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков. Буквенные сочетания жи — ши, ча — ща, чу — шу, нч, чн, чк, нщ, рщ. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Разделительные ь и ъ. Не с глаголами. Правописание тся и ться в глаголах. Контрольная работа №2. Диктант и задания к нему. Анализ диктанта.</p>	<p>Орфография как система правил правописания слов и форм слов. Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание разделительных ь и ъ</p>	<p>Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Определять виды орфограмм, применять орфографические правила. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Формировать понятие орфограмм согласных корня. Верно писать согласные корня слова. Верно писать слова частей речи с опорой на соответствующие орфографические правила. Использовать орфографический словарь. Изучение правила написания не с глаголами, перечня слов исключений. Верно писать соответствующие слова. Овладевать способом определения написания слов с -тся и -ться. Верно писать слова с данными орфограммами. Записывать текст под диктовку, выполнять грамматическое задание.</p>	<p>Урок 4. буквы и, у, а после шипящих. разделительные ь и ъ - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 29. письмо - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	<p>Развитие умения общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации. Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
<p>Слово и его строение (2 часа). Почему корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова. Как образуются формы слова.</p>	<p>Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень приставка, суффикс, окончание). Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Морфемный анализ слов. Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках</p>	<p>Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Определять лексическое значение по суффиксам, его стилистической принадлежности, грамматической форме. Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определённой части речи, при написании. Выполнять морфемный разбор слов.</p>	<p>Урок 56. морфема. изменение и образование слов. окончание - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 57. основа слова. корень слова - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	<p>Демонстрация обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>

	изученного). Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного). Правописание <i>ё</i> — <i>о</i> после шипящих в корне слова. Правописание неизменяемых на письме	Выполнять словообразовательный разбор слов.	Урок 59. суффикс. приставка - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	
Слово как часть речи. Морфология (3 часа). Самостоятельные части речи. Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы. Служебные части речи: предлог, союз, частица.	Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова, его отличие от лексического. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.	Различать слова как части речи, определять их морфологические признаки. Определять морфологические признаки имен существительных, прилагательных, глаголов. Отличать служебные от самостоятельных частей речи. Различать предлоги, союзы, частицы. Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи. Тренироваться в написании слов на изученные ранее орфографические правила.	Урок 6. части речи - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 47. слово и его лексическое значение - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности
Текст (продолжение) (5 часов). От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. Абзац как часть текста. План текста. Сжатие и развёртывание текста.	Порядок расположения предложений в тексте. Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержание текста с изменением лица рассказчика. Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.	Уметь выявлять смысловые отношения, ставя вопрос от одного слова к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений (союзы, местоимения, наречия). Уметь восстанавливать порядок следования предложений в деформированном тексте. Иметь представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста, в которой раскрывается микротема. Уметь составлять и анализировать план текста. Учиться сокращать текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части второстепенную информацию.		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми
Систематический курс русского языка (49 часов). Фонетика. Орфоэпия (7 часов). Что изучает фонетика. Звуки гласные и согласные. Слог, ударение. Что изучает орфоэпия. Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор	Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слов.	Различать звук и букву, устную и письменную речь, гласные и согласные звуки. Определять пары согласных по твёрдости — мягкости, звонкости — глухости, непарные звуки. Правильно произносить эти звуки и названия букв, обозначающих их на письме. Знать основные особенности русского ударения.	Урок 35. фонетика. гласные звуки - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 36. согласные звуки - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 37. изменение звуков в потоке речи - Русский язык - 5	Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками.

<p>слова. Контрольная работа №3 по фонетике и орфоэпии.</p>	<p>Способы обозначения [й’], мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики. Прописные и строчные буквы. Орфоэпия как раздел лингвистики.</p>	<p>Определять ударный и безударные слоги в слове. Овладеть основными нормами орфоэпии. Использовать школьный орфоэпический словарь.</p>	<p>класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 38. твёрдые и мягкие согласные. обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 40. звонкие и глухие согласные - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	
<p>Лексика. Словообразование. Правописание (19 часов). Как определить лексическое значение слова. Сколько лексических значений имеет слово. Когда слово употребляется в переносном значении. Как пополняется словарный состав русского языка. Как образуются слова в русском языке. Какие чередования гласных и согласных происходят в словах. Правописание чередующихся гласных в корнях лаг — лож и рос — раст(ращ). Буквы о — ё после шипящих в корне слова. Чем отличаются друг от друга слова омонимы. Что такое профессиональные и диалектные слова. О чём рассказывают устаревшие слова. Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова. Правописание корней слов. Правописание приставок. Буквы и—ы после ц.</p>	<p>Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря). Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Строение словарной статьи в лексических словарях разных видов, словарные пометы. Лексический анализ слов (в рамках изученного)</p>	<p>Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы. Пользоваться пометами в словаре. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Знать основные пути пополнения словарного состава русского языка. Правильно произносить заимствованные слова, включённые в орфоэпический словарь учебника (твёрдые и мягкие согласные перед е). Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования. Иметь представление о сложении как морфологическом способе образования слов. Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов. Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками. Знать условия (правила) употребления данных корней и уметь привести соответствующие примеры. Иметь</p>	<p>Урок 48. однозначные и многозначные слова - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 49. прямое и переносное значение слов - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 50. омонимы - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 51. синонимы - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 53. антонимы - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 54. паронимы - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 55. повторение и обобщение материала по теме «лексикология» - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 60. чередование звуков. беглые гласные - Русский язык</p>	<p>Овладение базовыми понятиями лексикологии, понимание роли слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций для использования в процессе коммуникации. Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>

<p>Значение, строение и написание слова. Контрольная работа №4: диктант с заданиями к нему.</p>		<p>представление о признаках разных видов омонимов. Знать название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Определять признаки устаревших слов, их словообразовательные модели. Определять правила речевого этикета. Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). Определять условия употребления в слове букв и или ы после ц и уметь привести примеры. Объяснять зависимость написания слова от его значения и строения. Проверить усвоение правил написания корней, а также приставок (неизменяемых и на з/с).</p>	<p>- 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	
<p>Стили речи (6 часов). Что изучает стилистика. Разговорная и книжная речь. Культура речевого поведения. Художественная речь. Научно-деловая речь. Контрольная работа №5. Изложение «Барсучонок».</p>	<p>Стилистика. Разговорная и книжная речь. Культура речевого поведения. Художественная речь. Научно-деловая речь. Определение принадлежности текста к художественному стилю</p>	<p>Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринужденность и эмоциональность речи. Определять принадлежность текста к художественному стилю на основе речевой ситуации, учитывая цель высказывания (изобразить словом предмет речи, передать своё отношение к нему). Учиться разграничивать научно-деловую и художественную речь.</p>	<p>Урок 2. стили речи (функциональные разновидности языка) - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>
<p>Синтаксис и пунктуация (вводный курс) (23 часа). Что изучают синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Главные члены предложения.</p>	<p>Понятие о синтаксисе. Понятие о пунктуации. Знаки препинания и их функции. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетаний/</p>	<p>Определять предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Различать слова и предложения. Вырабатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Определять основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений.</p>	<p>Урок 12. синтаксис и пунктуация - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 13. словосочетание. средства грамматической связи слов в словосочетании - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 14. предложение - Русский язык - 5 класс -</p>	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками. Мотивация обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных</p>

<p>Тире между подлежащим и сказуемым. Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.</p> <p>Контрольная работа № 6 и её анализ. Обращение.</p> <p>Синтаксический разбор простого предложения.</p> <p>Сложное предложение. Прямая речь. Диалог.</p> <p>Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии.</p> <p>Контрольная работа № 7.</p> <p>Диктант с грамматическим заданием.</p>	<p>Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Смысловые и интонационные особенности повествовательных, восклицательных, побудительных предложений. Предложения распространённые и нераспространённые.</p> <p>Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.</p>	<p>Определять способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов.</p> <p>Определять способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. Определять способы выражения подлежащего и сказуемого. Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами.</p> <p>Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах.</p> <p>Анализ текста: определение стиля речи (разговорного, художественного, научно-делового).</p> <p>Находить обращение в предложении; отличать обращение от подлежащего.</p> <p>Проводить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения.</p> <p>Определять количество основ в предложении, роль союза и в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом и.</p> <p>Знать, что такое прямая речь и слова автора.</p> <p>Правильно ставить знаки препинания при диалоге.</p> <p>Закреплять изученные ранее орфограммы.</p> <p>Писать под диктовку текст, выполнять грамматическое задание.</p>	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p> <p>Урок 15. виды предложений по цели высказывания - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p> <p>Урок 16. восклицательные предложения - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p> <p>Урок 18. главные члены предложения. подлежащее - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p> <p>Урок 19. сказуемое - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p> <p>Урок 20. тире между подлежащим и сказуемым - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p> <p>Урок 21. распространённые и нераспространённые предложения. второстепенные члены предложения - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p> <p>Урок 22. дополнение - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p> <p>Урок 23. определение - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p> <p>Урок 24. обстоятельство - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p> <p>Урок 26. предложения с однородными членами. знаки препинания в предложениях с однородными членами - Русский язык - 5 класс -</p>	<p>межличностных отношений в классе</p>
---	---	---	--	---

			<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p> <p>Урок 27. обобщающие слова при однородных членах предложения - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p> <p>Урок 28. предложения с обращениями - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p> <p>Урок 32. простые и сложные предложения. синтаксический анализ сложного предложения - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	
<p>Типы речи (9 часов). Что такое тип речи. Описание, повествование, рассуждение. Оценка действительности. Строение текста типа рассуждения-доказательства. Анализ текста: определение типа речи. Контрольная работа № 8. Соединение типов речи в одном тексте. Контрольная работа № 9. Изложение «Джек здоровается». Анализ изложения.</p>	<p>Типы речи. Описание, повествование, рассуждение. Строение текста типа рассуждения-доказательства.</p>	<p>Иметь общее представление об основных типах речи: описании, повествовании, рассуждении. Знать основные признаки понятия каждого типа речи. Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. Знать, на какой вопрос отвечает рассуждение-доказательство (почему?), полную схему строения текста (тезис — аргумент, примеры — вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей (потому что, так как; поэтому, таким образом). Контрольная работа проверяет знание основных признаков понятия «тип речи» и умение оформить ответ в виде письменного рассуждения-доказательства. Изложение «Джек здоровается» проверяет умение сохранять при пересказе стиль речи и типологическую структуру текста.</p>	<p>Урок 58. рассуждение. сочинение-рассуждение - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>
<p>Морфология. Правописание (47 часов). Самостоятельные и служебные части речи. (1 час).</p>	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи. Глагол как часть речи. Общее грамматическое</p>	<p>Использовать орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений.</p>	<p>Урок 7. глагол. правописание - тся и -ться в глаголах - Русский</p>	<p>Интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа и</p>

<p>Глагол (17 часов). Что обозначает глагол. Правописание не с глаголами (закрепление). Как образуются глаголы. Вид глагола. Корни с чередованием букв е — и. Неопределённая форма глагола (инфинитив). Правописание тся и ться в глаголах. Наклонение глагола. Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола. Как образуется повелительное наклонение глагола. Времена глагола. Спряжение глагола. Лицо и число. Правописание личных окончаний глагола. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.</p>	<p>значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи. Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола. Использование ь как показателя грамматической формы инфинитива. Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Правописание -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-. Изменение глаголов по временам (в изъявительном наклонении). Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (повторение). морфологический анализ глаголов. Использование ь после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа. Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Слитное и раздельное написание не с глаголами. Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Правописание корней с чередованием е // и: -бер- — -бир-, -блест- — -блист-, -дер- — -дир-, -жег- — -жиг-, -мер- — -мир-, -пер- — -пир-, -стел- — -стил-, -тер- — -тир-</p>	<p>Знать основные способы образования глаголов. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, определять значение видов глагола. Верно писать слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографический словарь. Определять начальную форму глагола. Определять наклонения глагола в русском языке. Образовывать сослагательное наклонение. Знать, как образуется повелительное наклонение. Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола. Определять спряжение глагола. Спрягать глаголы и определять окончания глаголов I и II спряжения. Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть. Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, а какие — переходными и непереходными.</p>	<p>язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 8. личные окончания глаголов - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	<p>работа в парах; организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности.</p>
<p>Строение текста (продолжение) (4 часа). Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста.</p>	<p>Строение текста типа повествования. Связка предложений в тексте: «данное» и «новое».</p>	<p>Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» — развитие мысли в тексте. Находить «данное» в предложениях текста путём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством</p>	<p>Урок 39. типы речи. повествование. обучающее изложение с элементами описания - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности.</p>

<p>Строение текста типа повествования.</p>		<p>постановки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей.</p>		
<p>Имя существительное (17 часов). Что обозначает имя существительное. Как образуются имена существительные. Употребление при письме суффиксов чик, щик, ек, ик. Слитное и раздельное написание не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж и склонение имён существительных. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. Употребление имён существительных в речи. Контрольная работа №10. Анализ контрольной работы.</p>	<p>Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Правописание собственных имён существительных. Род, число, падеж имени существительного (повторение). Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонения имён существительных (повторение). Правописание ь на конце имён существительных после шипящих. Правописание безударных окончаний имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Имена существительные склоняемые и несклоняемые. Морфологический анализ имён существительных. Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.</p>	<p>Тренироваться в умении опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). Работать над обогащением словаря с различными группами имён существительных. Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи. Образовывать существительные с суффиксами чик, щик и правильно писать их. Овладеть способом определения верного написания суффиксов ек, ик. Знать и применять способ определения случаев, когда <u>не</u> является отрицанием, а когда частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами. Знать, на чём основываются различия между одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Знать, на чём основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. Знать способ определения рода имён существительных. Тренироваться в умении правильно образовывать трудные формы множественного числа. Иметь представление о существительных, обладающих формами только единственного или только множественного числа. Определять склонение и падеж имени существительного. Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой е или и. Обобщить сведения о синтаксической роли имён существительных. Совершенствовать</p>	<p>Урок 9. имя существительное - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социальной значимой информацией.</p>

	<p>Правописание <i>о</i> — <i>е</i> (<i>ё</i>) после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён существительных. Правописание суффиксов имён существительных. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными. Правописание корней с чередованием</p>	<p>умения синтаксического разбора предложений и словосочетаний. Проверка уровня сформированности умений в области орфографии и пунктуации.</p>		
<p>Строение текста (продолжение) (14 часов). Строение текста типа описания предмета. Редактирование текстов типа описания предмета. Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей. Контрольная работа №11. Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг...». Анализ сочинения. Типы речи в тексте. Анализ и редактирование текста. Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла) пироги». Контрольная работа №12. Изложение.</p>	<p>Текст типа описания. Редактирование текстов. Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей. Типы речи в тексте. Анализ и редактирование текстов.</p>	<p>Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». Находить и исправлять ошибки в строении текста. Различать художественное и деловое описание предмета. Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления. Писать сочинение на заданную тему. Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты. Сохранять типологическую структуру текста при пересказе. Изложение «Друг детства».</p>	<p>Урок 42. описание предмета. сочинение-описание предмета - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p>
<p>Имя прилагательное (12 часов). Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Образование имён прилагательных.</p>	<p>Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи. Склонение имён прилагательных (повторение). Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.</p>	<p>Рассказывать (на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием.</p>	<p>Урок 10. имя прилагательное. сочинение по картине - Русский язык - 5 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту</p>

<p>Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий. Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных. Контрольная работа №12. Диктант и его анализ.</p> <p>Итоговый годовой контроль в виде теста.</p>	<p>Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Морфологический анализ имён прилагательных.</p> <p>Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).</p> <p>Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.</p> <p>Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами прилагательными</p>	<p>Знать и уметь применить способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на <i>ый, ий</i>); приводить примеры.</p> <p>Знать основные способы образования имён прилагательных и типичные морфемы.</p> <p>Уметь образовывать имена прилагательные.</p> <p>Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имён прилагательных.</p> <p>Находить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль.</p> <p>Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имён прилагательных.</p> <p>Знать, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфографически правильно.</p> <p>Находить в тексте данные формы имён прилагательных. Выполнение итоговой контрольной работы за 5 класс.</p>		<p>изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p>
<p>Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 9 ч.</p>				

6 класс (204 часа, 6 часов в неделю)

Тема	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные ресурсы	Воспитательные задачи
<p>О языке (1 час). Слово — основная единица языка.</p>	<p>Роль языка в жизни человека, слово как главная составляющая языка.</p>	<p>Осознавать, что слово является основной единицей языка. Приводить соответствующие примеры.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/308583/</p>	<p>Активизация познавательной деятельности. Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации.</p>

<p>Повторение изученного в 5 классе. Речь(2часа)</p>	<p>Повторение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Стили речи. Понятие о стилистически значимой речевой ситуации (где говорю? с кем? зачем?). Разговорный и художественный стили речи. Речь научно-деловая</p>	<p>Распознавать стили речи на основе анализа речевой ситуации. Находить в текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые средства. Интонационно выразительно читать тексты художественного и разговорного стилей. Распознавать типы речи и обосновывать свой ответ. Строить устный монологический ответ в форме рассуждения.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6925/start/325769/</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p>
<p>Правописание (12 часов). Орфография и пунктуация. Контрольная работа №1. Диктант и его анализ.</p>	<p>Употребление прописных букв. Буквы ь и ъ. Орфограммы корня. Правописание окончаний слов. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительным и прилагательными.</p>	<p>Знать, что изучает орфография; владеть основными терминами. Знать этимологию слов с частями орфо, граф(о), грамм(а). Определять наличие орфограмм в конкретной морфеме. Знать основные случаи употребления прописных букв; уметь объяснять и самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв. Употреблять ь как разделительный, как показатель грамматической формы. Уметь различать орфограммы, опознавать их в тексте, знать способ определения написания для каждого вида орфограммы. Опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определённой частью речи. Знать способ определения написания и свободно им пользоваться.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/start/259517/</p>	<p>Развитие умения общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации. Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>

<p>Речь (2 часа). Текст (повторение). Контрольная работа №2. Сочинение по летним впечатлениям. Анализ текста «Мало ли что можно делать в лесу!» (тема, основная мысль, типы речи, стиль речи, языковые средства). Анализ сочинения.</p>	<p>Понятие текста; его основные признаки: тема и основная мысль, связь предложений, относительная законченность высказывания. Деление текста на абзацы. План текста.</p>	<p>Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий: а) тему; б) основную мысль текста. Составлять план текста. Собирать и систематизировать материал к сочинению. Отталкиваясь от предложенной основной мысли («Я часто бываю в лесу (на реке, в поле...), мне там никогда не бывает скучно»), уточнить тему, подобрать заголовок и написать сочинение по летним впечатлениям: а) последовательно раскрывая в нём основную мысль; б) соблюдая абзацное членение текста; в) используя необходимые типы речи; г) используя языковые средства (оценочные и изобразительные).</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6933/start/325614/</p>	<p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>
<p><u>Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи</u> (61 час)</p> <p>Части речи и члены предложения (2 часа).</p>	<p>Морфология и синтаксис Части речи и члены предложения</p>	<p>Знать названия частей речи и членов предложения. Обобщить знания о значении и морфологических признаках имени существительного, имени прилагательного и глагола. Понимать разницу в значении терминов «часть речи», «член предложения», знать и применять графическое обозначение членов предложения. Совершенствовать умение опознавать в речи существительные, прилагательные, глаголы и определять синтаксическую роль слов этих частей речи.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6929/start/325430/</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности</p>
<p>Имя существительное (16 часов).</p>	<p>Роль имени существительного в предложении.</p>	<p>Опознавать существительное как часть речи и член предложения.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6965/start/260788/</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с</p>

				обучающимися, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми
--	--	--	--	---

<p>Контрольная работа №3 по грамматике (имя существительное).</p>	<p>Словообразование имён существительных. Правописание сложных имён существительных. Употребление имён существительных в речи. Произношение имён существительных.</p>	<p>На основе обобщения сведений об изученных способах образования слов (суффиксальном, приставочном, сложении) разграничивать способы образования имён существительных. Сформировать представление и соответствующий навык слитного написания слов, дефисного, слов с начальной частью пол. Иметь представление о роли существительных в достижении точности, информативности и выразительности речи. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей. Наблюдать за использованием имён существительных в создании фразеологизмов, а также метафор, сравнений в художественных текстах. Отрабатывать произношение употребительных имён существительных из орфоэпического словарика.</p>		
---	--	---	--	--

<p>Речь (3 часа). Контрольная работа №4. Изложение «Связанные корни».</p>	<p>Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля. Научное рассуждение. Официально-деловой стиль речи</p>	<p>Разграничивать научный и деловой стили речи, учитывая характер информации, а также отличать общее в них. Определять стиль речи. Анализировать структуру научных определений. Воспроизводить научные определения, пользуясь синонимическими средствами выражения их компонентов. Использовать две разновидности рассуждения-доказательства (так как и поэтому). Излагать близко к тексту научное рассуждение. Анализировать тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства. Создавать небольшие тексты делового стиля: объявления, отчёты, инструкции.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6940/start/258525/</p>	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
--	--	---	--	---

<p>Имя прилагательное (18 часов).</p>	<p>Роль имени прилагательного в предложении. Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Контрольная работа по грамматике №5 (имя существительное, имя прилагательное). Правописание н и nn в прилагательных, образованных от существительных. Употребление имён прилагательных в речи. Роль прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Прилагательные-синонимы и антонимы. Переносное значение прилагательных в художественном тексте. Произношение имён прилагательных.</p>	<p>Распознавать имя прилагательное как часть речи и член предложения. Повторить все известные способы морфологического образования слов на примере анализа имён прилагательных. Учиться правильно употреблять в речи паронимы, учитывая их смысловые различия. Строить словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова. Знать случаи употребления дефиса. Выделять в предложении словосочетания с прилагательными; определять часть речи; проводить морфологический разбор прилагательных; вычленять основу предложения; определять члены предложения, выраженные именами существительными и именами прилагательными. Иметь представление о тех группах слов, в которых есть суффиксы ан(ян), онн(енн), ин, н. Иметь представление о роли имён прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Подбирать синонимы и антонимы с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного. Учиться правильно произносить употребительные в речи прилагательные, особенно в краткой форме, усвоив конкретное правило. Отрабатывать правильное произношение прилагательных в</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6974/start/258990/</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>
--	---	---	--	--

		<p>форме сравнительной степени. Выразительно читать тексты, соблюдая нормы произношения.</p>		
<p>Речь (3 часа). Контрольная работа №6. Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве»; его анализ.</p>	<p>Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста. Средства связи предложений в тексте. Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором. Всё о повторе.</p>	<p>Находить «данное» и «новое» в предложениях текста. Определять способ связи предложений во фрагментах текста. Находить в текстах научного, делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором,</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6982/start/272480/</p>	<p>Мотивация обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе</p>

		<p>в текстах художественного стиля — с повтором и местоимением.</p> <p>Составлять небольшие тексты с последовательной связью. Замечать в исходном тексте и сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые и речевые средства, в частности параллельную связь с повтором.</p> <p>Составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором. Редактировать тексты с повтором-недочётом (анализ изложения). Излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор.</p> <p>Проанализировать ошибки при изложении текста.</p>		
<p>Глагол (25 часов).</p> <p>Контрольная работа №7 по словообразованию.</p> <p>Контрольная работа №8 по орфоэпии.</p> <p>«Проверьте свою подготовку по орфографии» (обобщение и систематизация).</p> <p>Контрольная работа №9.</p> <p>Работа над ошибками.</p> <p>Контрольная работа №10 по лексике.</p> <p>Анализ работы.</p>	<p>Роль глагола в предложении.</p> <p>Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол как часть речи».</p> <p>Глагол в предложении и тексте. Словообразование глаголов.</p> <p>Правописание приставок пре- и при-.</p> <p>Буквы ы — и в корне после приставок.</p> <p>Употребление глаголов в речи. Произношение глаголов.</p>	<p>Обобщить, систематизировать знания о глаголе как части речи, тренироваться в распознавании слов этой части речи в предложении и тексте.</p> <p>Знать основные морфологические способы образования существительных, прилагательных и глаголов.</p> <p>Понимать, что употребление приставок пре- или при- зависит от того значения, которое приставки имеют в слове (семантическая основа выбора написания).</p> <p>Учиться правильно писать слова с затемнённой этимологией и слова иноязычного происхождения.</p> <p>Проверить знание основных способов образования существительных, прилагательных и глаголов; владение морфемно-словообразовательным анализом.</p> <p>Иметь представление о роли глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи.</p> <p>Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов- синонимов в речи.</p> <p>Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов. Уметь произносить употребительные глагольные словоформы.</p> <p>Использовать орфоэпический словарь.</p> <p>Проверить усвоение правописания приставок (особенно пре- и при-, а также ранее изученный</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7009/start/290331/</p>	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>

		<p>материал по орфографии и пунктуации. Проверить знания и умения по лексике и фразеологии; знание наизусть небольших отрывков из поэтических произведений.</p>		
--	--	---	--	--

<p>Морфология Причастие (28 часов)</p> <p>Контрольная работа №11 по морфологии.</p>	<p>Что такое причастие. Причастие и его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Суффиксы причастий. Причастный оборот. Образование причастий.</p> <p>Действительные и страдательные причастия.</p> <p>Полные и краткие причастия. Морфологический разбор причастий (закрепление). Буквы н и nn в причастиях. Слитное и раздельное написание не с причастиями.</p>	<p>Знать основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс -ся (-сь). Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»; употреблять на письме соответствующее окончание причастия. Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Понимать сходство и различие полных и кратких причастий. Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий. Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/1031/</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p>
--	--	---	--	---

		<p>непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль. Проверить усвоение темы.</p> <p>Сформировать навык определения зависимых от причастия слов и навык разграничения полной и краткой формы причастий.</p>		
--	--	---	--	--

<p>Речь. Типы речи. Повествование (6 часов) Контрольная работа №12. Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу». Контрольная работа №13. Страничка в коллективный сборник под названием Однажды...» или «Наши проделки». Анализ сочинения.</p>	<p>Повествование художественного и разговорного стилей. Рассказ как один из жанров художественного повествования. Повествование делового и научного стилей. Сочинение в жанре рассказа.</p>	<p>Находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; анализировать способы выражения действия. Создавать и совершенствовать повествовательные тексты. Создавать устные и письменные тексты. Проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа (определять тему, основную мысль, находить в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение). Уметь составлять план текста, отражая в нём композицию рассказа. Писать по плану изложение, сохраняя в нём характерные для художественного текста языковые средства. Пересказывать (устно или письменно) повествовательный текст типа деловой инструкции с заменой</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/1217/</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p>
--	---	---	--	--

		формы глагола. Самостоятельно уточнять тему и основную мысль, строить текст, соблюдая композицию рассказа.		
--	--	--	--	--

<p>Деепричастие (24 часа)</p> <p>Контрольная работа №14. Диктант.</p> <p>Контрольная работа №15 по орфоэпии. «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации».</p> <p>Контрольная работа №16 по морфологии. Анализ работы.</p>	<p>Что такое деепричастие.</p> <p>Основные признаки деепричастия. Глагольные и наречные признаки деепричастия.</p> <p>Суффиксы деепричастия. Деепричастный оборот. Правописание не с деепричастиями. Образование деепричастий.</p> <p>Деепричастия несовершенного и совершенного вида.</p> <p>Употребление причастий и деепричастий в речи.</p> <p>Произношение глаголов, причастий, деепричастий.</p>	<p>Знать основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Различать причастия и деепричастия. Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию.</p> <p>Опознавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам.</p> <p>Знать языковые признаки деепричастного оборота. Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать деепричастный и причастный обороты.</p> <p>Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса.</p> <p>Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль.</p> <p>Проверить усвоение правописания <u>не</u> с разными частями речи, употребление <u>н</u> и <u>нн</u> в прилагательных и причастиях.</p> <p>Пунктуация в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.</p> <p>Иметь представление о роли причастий в текстах разных стилей. Совершенствовать умения выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/1505/start/</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p>
---	--	--	--	--

		Использовать орфоэпический словарь. Обобщающе-закрепительные занятия, тренировочно- контрольные работы, позволяющие видеть, как усвоены правила употребления <u>не</u> с изученными частями речи.		
Речь. Типы речи. Описание (3 часа)	Описание места. Способы связи предложений:	Анализировать и характеризовать фрагменты текста типа «описание места». Строить фрагменты текста типа «описание места»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1217/	Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности.

Контрольная работа №17.	последовательный и параллельный. Соединение в тексте описания предмета и описания места.	с использованием последовательной и параллельной связи. Редактировать текст с повтором-недочётом. Тренироваться в усилении изобразительности речи (заменять глаголы, вставлять определения причастия и прилагательные). Создавать фрагменты текста со значением описания места.		
Имя числительное (14 часов) Контрольная работа №18 по морфологии и орфоэпии.	Что обозначает имя числительное. Простые, сложные и составные числительные, их правописание. Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание. Изменение порядковых числительных. Употребление числительных в речи. Произношение числительных.	Иметь представление о понятии числа и научиться отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа (например, пятак). Знать: а) что обозначают количественные числительные, на какие разряды делятся; б) что обозначают порядковые числительные. Учиться правильно (с точки зрения культуры речи) строить словосочетания типа пара носков, двое чулок и т.д. Совершенствовать при этом умение пользоваться орфоэпическим словарём. Различать и правильно писать сложные и составные числительные. Правильно склонять количественные числительные (в сочетании с существительными, которые к ним относятся). Совершенствовать умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное. Правильно склонять порядковые числительные в сочетании с существительными, которые к ним относятся. Правильно и уместно употреблять числительные в устной и письменной речи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6995/start/258494/	Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности.

		Проверяется умение устно и письменно употреблять числительные в речи.		
<p>Речь. Типы речи. Описание (продолжение) (2 часа) Контрольная работа №19. Сочинение по картине И.И. Левитана «Лесистый берег».</p>	<p>Описание состояния окружающей среды. Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды.</p>	<p>Анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста; создание этюдов, лирических зарисовок. Подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своём сочинении.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/1217/</p>	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>

<p>Местоимение (22 часа)</p>	<p>Какие слова называются местоимениями. Разряды местоимений по значению. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Вопросительно-относительные местоимения. Отрицательные местоимения. Неопределённые местоимения. Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений.</p>	<p>Пользуясь таблицей, соотносить местоимения со своей группой, уметь подбирать аналогичные примеры. Усвоить морфологические особенности личных местоимений (их склонение, отсутствие форм числа и рода у местоимений я, ты, мы, вы). Употреблять их в роли членов предложения. Формулировать представление об использовании местоимений 3-го лица как притяжательных с синтаксической ролью определений (чей?). Усвоить морфологические особенности местоимения себя, правильно употребляя его в речи. Различать личные — возвратное — притяжательные местоимения; понимать выражаемые ими значения; верно квалифицировать эти местоимения как члены предложения. Усвоить значение и речевое назначение определительных местоимений. Усвоить, когда данные местоимения выступают в роли вопросительных, а когда — в роли относительных; опознавать их в тексте и приводить свои примеры. Опознавать и грамотно писать отрицательные местоимения. употреблять их и соответствующие фразеологизмы в речи. Опознавать в тексте неопределённые местоимения; понимать, как они образуются, и безошибочно их писать. Знать и различать разряды местоимений в предложении и</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3875/start/126297/</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности.</p>
-------------------------------------	---	---	--	---

<p>«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации». Контрольная работа №20. Диктант и анализ ошибок.</p>		<p>тексте. Использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами. Правильно произносить употребительные местоимения. Пользоваться орфоэпическим и орфографическим словарями. Проверять себя, пользуясь орфографическим словарём, справочниками по орфографии и пунктуации.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2692/start/</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности.</p>
<p>Речь. Текст (5 часов) Контрольная работа №21. Изложение «Речкино имя». Анализ изложения.</p>	<p>Соединение разных типовых фрагментов в текстах.</p>	<p>Сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства. Проверяется умение сохранять при пересказе сложное типологическое строение текста, использовать образительные и выразительные языковые средства, встретившиеся в исходном тексте.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/</p>	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>
<p>Повторение и резервные уроки (3 часа)</p>			<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2617/start/</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности.</p>

Тема	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные ресурсы	Воспитательные задачи
О языке (1час)	Изменяется ли язык с течением времени.	<p>Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени.</p> <p>Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики.</p> <p>уметь пользоваться этимологическим словарём при объяснении значения, происхождения и правописания слов.</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2651/start/	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>

<p>Язык. Правописание. Культура речи (35 часов) Повторение изученного в 5—6 классах (14 часов) Контрольная работа №1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии.</p> <p>Контрольная работа №2. Обучающее изложение по рассказу Ю.Казакова «Лёнька, любимец ребят».</p>	<p>Что мы знаем о стилях речи. Что мы знаем о типах речи. Фонетика и орфоэпия.</p> <p>Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Текст. Способы и средства связи предложений.</p>	<p>Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Повторить и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану. На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений. Выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль текста, устанавливать стиль речи, находить характерные языковые средства. Писать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/1964/start/</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности.</p>
--	---	---	--	---

<p>Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление) (24 часов)</p> <p>Контрольная работа №3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.</p> <p>Контрольная работа №4. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.</p>	<p>О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация. Буквы ъ и ь как разделительные. Ъ для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова. О — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах. Правописание приставок.</p> <p>Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Правописание окончаний. Слитно-дефиснораздельное написание слов.</p> <p>Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д.Н.Ушаков, С.И.Ожегов. Грамматика: морфология и синтаксис.</p>	<p>Понимать значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи.</p> <p>Знать и применять правила употребления на письме разделительных ъ и ь. Знать и применять правила употребления на письме ь для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова. Знать и применять правила употребления на письме о — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах. Знать виды орфограмм в корне слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов. Знать суффиксы причастий и условия их употребления. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами н и нн. Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед.ч. пишется буква и, а когда — е; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2650/start/</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p>
--	--	---	--	---

		<p>Знать правила употребления не с личными формами глагола, деепричастиями и причастиями; с существительными и прилагательными.</p> <p>Знать правила написания не и ни в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры и верно писать указанные слова.</p> <p>Понимать, что такое грамматика.</p> <p>Проводить морфологический разбор слов; проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала.</p> <p>Проверить усвоение правил пунктуационного оформления сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами.</p>		
--	--	---	--	--

<p>Речь. Публицистический стиль (5 часов) Контрольная работа №5. Заметка в газету. Анализ сочинения.</p>	<p>Стили речи. Публицистический стиль речи. Характеристика речевой ситуации. Характерные языковые и речевые средства. Заметка в газету. Характеристика жанра заметки.</p>	<p>Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты). Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства.</p> <p>Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя.</p> <p>Коллективная работа над стенной газетой на тему «Человек и природа в городе».</p> <p>Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2278/start/</p>	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>
---	---	---	--	---

<p>Морфология. Орфография. (83 ч.) Наречие. Речь (43 часа) Контрольная работа №6. Наречие.</p>	<p>Какие слова являются наречиями. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты: А.Н.Гвоздев. Разряды наречий по значению.</p> <p>Слова состояния. Степени сравнения наречий.</p> <p>Морфологический разбор наречий. Словообразование наречий.</p> <p>Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений.</p> <p>Правописание не с наречиями на о (е). Буквы н и nn в наречиях на о (е).</p> <p>Буквы о и е в конце наречий после шипящих.</p> <p>Рассуждение-размышление. Правописание наречий. Буквы о и а в конце наречий. Дефис в наречиях. Не и ни в отрицательных наречиях.</p> <p>Буква ь в конце наречий после шипящих. Употребление наречий в речи. Произношение наречий.</p>	<p>Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя приём сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи (на силу не надейся — на силу доехали). На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий. Знать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий. Иметь представление о словах состояния. Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных. Иметь представление об основных способах образования наречий: суффиксальном, приставочно-суффиксальном, приставочном, сложении разных видов. Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа. Опознавать в тексте наречия, определять их разряды, способы образования. Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (вмиг — в миг удачи, потому — по тому и т.п.).</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2639/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2270/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2268/start/</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности.</p>
--	---	--	--	---

	<p>Описание состояния человека.</p>	<p>Понимать, что правило написания не с наречиями то же, что и с именами существительными и прилагательными.</p> <p>Отличать наречия от форм кратких страдательных причастий и на этой основе верно писать слова с н и nn в суффиксах данных групп слов.</p> <p>Знать суффиксы с н и nn имён прилагательных и причастий.</p> <p>Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или». Написать текст по данному началу. Знать правило употребления суффиксов о, а, зависящих от приставки. Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис.</p> <p>Знать правило и верно писать отрицательные наречия. Владеть обобщённым правилом употребления ь после шипящих в конце слов разных частей речи.</p> <p>Уметь объяснить роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании.</p> <p>Правильно произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. Иметь представление о строении фрагмента текста со значением «описание состояния</p>		
--	-------------------------------------	---	--	--

		<p>человека». Уметь рассказывать о своём состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определённой жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли</p>		
--	--	---	--	--

<p>Контрольная работа №7. Сочинение- рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису). Анализ сочинения. Контрольная работа №8. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. Контрольная работа №9. Сочинение- воспоминание «Как я первый раз...». Анализ сочинения.</p>				<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p>
--	--	--	--	---

<p>Служебные части речи (37 часов) Предлог. Речь (11 часов) Контрольная работа №10. Изложение текста «Поговорим о бабушках».</p>	<p>Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Правописание предлогов. Употребление предлогов в речи. Текст.</p> <p>Прямой порядок слов в спокойной монологической речи. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.</p>	<p>Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение. Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения. Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний. Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2632/start/</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p>
<p>Союз. Речь (16 часов)</p>	<p>Союз как часть речи. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Правописание союзов.</p>	<p>Обобщить сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2261/start/</p>	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими</p>

	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов и типы предложений, в которых они		одноклассниками. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
--	---	---	--	--

Контрольная работа №11. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека».	Текст. Описание внешности человека. Текст. Описание предмета.	употреблены: простое, сложное (сложносочинённое, сложноподчинённое). Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов. Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов. Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи).		
--	--	--	--	--

		Создать в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешности.		
--	--	--	--	--

<p>Частица (10 часов)</p> <p>Контрольная работа №12. Анализ диктанта.</p>	<p>Частица как часть речи. Разряды частиц. Частица в предложении. Интонация в предложениях с частицами. Морфологический анализ частиц. Правописание частиц не и ни с отдельными частями речи. Правила употребления и написания частиц ли, же, бы, то, ка. Частицы и приставки не и ни. Употребление частиц в речи. Произношение предлогов, союзов, частиц.</p>	<p>Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц. Знать случаи употребления на письме частиц не и ни с отдельными частями речи.</p> <p>Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи.</p> <p>Знать правила употребления и на писания частиц ли, же, то, ка. Разграничивать частицы и приставки не и ни; верно писать их. Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков. Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарём.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2259/start/</p>	<p>Применение</p> <p>на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>
--	--	---	--	---

<p><u>Междометия и звукоподражательные слова.</u> <u>Омонимия слов разных частей речи</u> <u>(5 часов)</u></p>	<p>Междометия как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий. Омонимия слов разных частей речи (Переход одной части речи в другую: прилагательных в существительные, числительных в прилагательные).</p>	<p>Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий . Уметь определять роль междометий в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий в разговорной речи и художественных произведениях. Опознавать звукоподражательные слова. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами. Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2618/start/</p>	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>
<p>Речь (8 часов) Контрольная работа №13. Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове».</p>	<p>Характеристика человека. Характеристика человека: подготовка к сжатому изложению. Отбор материала. Повторение изученного по теме «Характеристика человека».</p>	<p>Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении. Анализировать тексты; создавать сжатую деловую характеристику человека на основе художественной (стилистическая трансформация). Отбирать материал для сжатого изложения по теме на основе сложного плана. Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>

<p>Анализ изложения. Контрольная работа №14: сочинение о человеке. Примерные темы: «Каким человеком был мой дедушка (отец, ...)?» или «Что за человек мой друг (брат,...)?»», или «Знакомьтесь: это я» (характеристика человека и описание его внешности). Анализ сочинения. Контрольная работа №15. Анализ ошибок в итоговой контрольной работе. Итоговый тест в конце года.</p>	<p>Обобщающее повторение. Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года.</p>	<p>Соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности. Создавать текст типа характеристики или само характеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства.</p>		
<p>Урок повторения и закрепления изученного (резервный урок) – 1 ч.</p>	<p>Обобщающее повторение. Повторение изученного.</p>	<p>Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2617/start/</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>

8 класс (102 часа, 3 часа в неделю)

Тема	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные ресурсы	Воспитательные цели
<p>О языке.(1 час)</p>	<p>Русский язык в семье славянских языков.</p>	<p>Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3082/start/</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности.</p>

<p>Язык.Правописание.Культура речи. (Повторение и обобщение изученного в 5—7классах. Орфография и морфология) (13 часов) Контрольная работа №1. Изложение. Анализ изложения.</p>	<p>Речь и её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи. Средства выразительности в художественной речи. Буквы н и nn в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий.</p> <p>Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. Слитное и раздельное написание не и ни с местоимениями и наречиями. Употребление в тексте частицы ни. Употребление дефиса. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.</p>	<p>Повторить изученное в 5—7классах. «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа.</p> <p>Написать изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами н и nn.</p> <p>Закрепляются понимание и верное написание не: 1)с глаголами и деепричастиями; 2)с причастиями; 3)с существительными, прилагательными и наречиями (такую группировку частей речи со слитным и раздельным написанием не учащиеся должны уметь аргументировать).</p> <p>Отчётливо осознавать сходство и различие в написании не и ни с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов Отрабатывают основные функции употребления частицы ни: усиление отрицания, усиительно-обобщённое значение в</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2706/start/</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>
---	--	---	--	--

<p>Контрольная работа №2. Диктант.</p>		<p>придаточном предложении. Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предложениях, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах. Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения.</p>		
<p>Речь (повторение) (2 часа).</p>	<p>Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.</p>	<p>Написать небольшое домашнее сочинение «Легко ли быть молодым?» с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста-образца; тип речи — рассуждение. Определять способ и средства связи предложений в тексте.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/1962/start/</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности.</p>
<p><u>Синтаксис и пунктуация(74 часов)</u> Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (5 часов)</p>	<p>Словосочетание. Предложение.</p>	<p>Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний. Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/1618/start/</p>	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления</p>

		высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов.		человеколюбия и добросердечности
--	--	--	--	----------------------------------

<p>Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (12 часов)</p> <p>Контрольная работа №3. Диктант с дополнительными заданиями.</p>	<p>Интонация простого предложения. Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения.</p> <p>Сказуемое и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Правильное согласование главных членов предложения. Второстепенные члены предложения, их функции.</p> <p>Определение. Дополнение. Обстоятельство.</p> <p>Порядок слов в предложении</p>	<p>Знать, что такое интонация и её основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов.</p> <p>Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста.</p> <p>Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении.</p> <p>Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Различать тире и дефис и правильно их обозначать при письме. Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила. Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3083/start/</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>
--	---	--	--	--

		<p>Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме.</p> <p>Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения.</p> <p>Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи.</p>		
<p>Речь. Жанры публицистики Репортаж (3 часа)</p>	<p>Репортаж. Репортаж-повествование. Сочинение в жанре репортажа. Репортаж-описание.</p>	<p>Иметь представление о данном жанре.</p> <p>Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, замечая общее и различное.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/1957/start/</p>	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p>

				через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
--	--	--	--	--

Контрольная работа №4.		Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования. Сопоставлять и различать репортажи двух типов. Учиться создавать репортажи двух типов, подбирать к ним материал.		
Односоставные простые предложения (10 часов)	<p>Виды односоставных предложений.</p> <p>Определённо-личное предложение.</p> <p>Неопределённо-личное предложение.</p> <p>Обобщённо-личное предложение.</p> <p>Безличное предложение.</p> <p>Назывное предложение.</p>	<p>Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды: четыре глагольных и назывное.</p> <p>Знать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях.</p> <p>Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого. Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и употреблять в собственной речи.</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2698/start/	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми

<p>Неполные предложения (3 часа). Изложение (или сочинение по картине).</p>	<p>Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме.</p>	<p>Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях. Вырабатывать навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений при письме. Использовать в речи односоставные предложения.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2655/start/</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности.</p>
<p>Речь. Жанры публицистики (продолжение) (3 часа). Контрольная работа №5. Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод.</p>	<p>Статья. Статья в газету. Строение текста.</p>	<p>Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи. Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя. Конструировать отдельные части статьи: тезис, вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/1957/start/</p>	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>

<p>Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами. (13 часов)</p> <p>Сочинение с грамматическим заданием по картине К.Брюллова «Всадница».</p>	<p>Понятие однородности членов предложения.</p> <p>Средства связи между однородными членами предложения.</p> <p>Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.</p>	<p>Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности.</p> <p>Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами.</p> <p>Овладевать интонацией перечисления.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимся союзом и, да (=и) и сложное предложение с аналогичной связью.</p> <p>Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления.</p> <p>Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию при письме. Использовать однородные и</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2252/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2250/start/</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности.</p>
<p>Контрольная работа №6. Диктант.</p>		<p>неоднородные определения при описании картины, правильно употреблять знаки препинания при однородных членах.</p> <p>Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами.</p>		

<p>Предложения с обращениями и вводными конструкциями (11 часов) Обращение.</p> <p>Контрольная работа №7. Диктант.</p>	<p>Предложения с вводными конструкциями.</p> <p>Вставные конструкции.</p> <p>Предложения с междометиями и словами да, нет.</p>	<p>Повторить сведения об обращении.</p> <p>Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте.</p> <p>Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности. Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме.</p> <p>Совершенствовать умение опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами да, нет.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3089/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/1938/start/</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>
---	--	---	--	--

<p>Предложения с обособленными членами (15 часов) Контрольная работа №9. Диктант.</p>	<p>Понятие обособления второстепенных членов предложения. Обособленные определения и Приложения. Обособленные обстоятельства. Уточняющие члены предложения.</p>	<p>Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании. Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания. Определить уровень усвоения темы.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/1958/start/</p>	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>
--	---	---	--	--

<p>Речь. Жанры публицистики (продолжение) (5 часов)</p> <p>Контрольная работа №10. Сочинение в жанре портретного очерка. Урок — деловая игра «Мы делаем газету».</p>	<p>Портретный очерк. Портретный очерк: его композиция, используемые в нём типы речи и языковые средства.</p>	<p>Иметь представление о жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты-образцы. Анализировать тексты-образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка. При подготовке к домашнему сочинению ответить на вопросы: 1)о ком будете писать; 2)чем интересен этот человек; 3)какую черту характера будете подчёркивать?</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5510/start/103868/</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности.</p>
<p>Прямая и косвенная речь (8 часов)</p>	<p>Прямая речь и её оформление. Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и их обозначение. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.</p>	<p>Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью. Иметь представление о косвенной речи.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3090/start/</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>
<p>Итоговый контрольный диктант №11 с дополнительными заданиями и его анализ.</p>	<p>Повторение и обобщение</p>	<p>Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот. Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи.</p>		
<p>Урок повторения и закрепления изученного (резервный урок) – 1 ч.</p>	<p>Закрепление изученного</p>	<p>Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, синтаксису, орфографии и пунктуации, развитию речи.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2247/start/</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности.</p>

9 класс (102 часа, 3 часа в неделю)

Тема	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные ресурсы	Воспитательные цели
<p>О языке (1 час) Русский язык — национальный язык русского народа.</p>	<p>Место русского языка в мире</p>	<p>Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии. Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2246/start/</p>	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>

<p>Язык.Правописание.Культура речи. (Повторение и обобщение изученного в 5—8классах.) (14 часов) Контрольная работа №1. Диктант с дополнительными заданиями. Типы речи.</p> <p>Р/р. Контрольная работа №2. Обучение изложению: сжатый пересказ.</p>	<p>Повторение. Речь. Стили речи. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Лексика.</p> <p>Морфемика. Словообразование. Морфология и синтаксис.</p> <p>Орфография и пунктуация.</p>	<p>Проводить стилистический анализ текста. Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком учебника и словарём. Различать звуки и буквы. Иметь представление о литературной норме и её разновидностях Определять место ударения, знать нормы постановки ударения в словах. Определять состав русского алфавита, производит фонетический и орфоэпический анализ. Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно- словообразовательного разбора. Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфических (постоянных) признаках частей речи. Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием. Знать и применять правила написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Различать приставки и частицы не и ни. Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2245/start/</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>
---	--	---	--	--

		<p>Иметь представление о сжатии текста. Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную.</p>		
--	--	--	--	--

<p><u>Синтаксис сложного предложения</u> (61 час) Сложное предложение (4 часа)</p>	<p>Понятие о сложном предложении. Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения.</p>	<p>Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/1619/start/</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности.</p>
---	---	--	--	---

<p>Сложносочинённое предложение (5 часов)</p> <p>Творческая работа по картине А.А. Пластова «Первый снег» (или иной картине).</p>	<p>Понятие о сложносочинённом предложении.</p> <p>Виды сложносочинённых предложений.</p>	<p>Иметь представление о сложносочинённом предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи.</p> <p>Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений; понимать основные значения сложносочинённых предложений: соединительные, противительные, разделительные. Тренироваться в синтаксическом разборе сложносочинённых предложений; употреблении в речи этих предложений.</p> <p>Проверить способность учащихся грамотно употреблять в речи сложносочинённые предложения</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2237/start/</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности.</p>
--	--	---	--	---

<p>Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы (4 часа) Контрольная работа №3. Сжатое изложение (Формат ОГЭ).</p>	<p>Художественный стиль речи и язык художественной литературы.</p>	<p>Уметь писать сжатое изложение на основе комплексного анализа исходного текста.</p> <p>Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении.</p> <p>Проводить языковой анализ текста.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4665/start/103666/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4790/start/175664/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/start/295095/</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>
--	--	--	--	--

		Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты.		
Сложноподчинённое предложение (9 часов)	<p>Понятие о сложноподчинённом предложении.</p> <p>Виды сложноподчинённых предложений.</p> <p>Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.</p> <p>Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.</p>	<p>Повторить сведения о видах сложного предложения.</p> <p>Знать, чем различаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе про ведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения.</p> <p>Понимать, чем различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять.</p> <p>Иметь представление о классификации сложноподчинённых предложений.</p> <p>Определять вид придаточного на основе структурно- семантического анализа сложноподчинённого предложения:</p> <p>выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.</p> <p>Овладевать навыками синтаксического разбора сложноподчинённого предложения.</p> <p>Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным определительным. Пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчинённое предложение с придаточным определительным —</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2613/start/	Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности.

		<p>простое предложение с обособленным определением). Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным. Употреблять синтаксические синонимы (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т.п.).</p>		
<p>Текст. Строение текста (2 часа) Сочинение-рассуждение (ОГЭ. Задание №15).</p>	<p>Строение текста.</p>	<p>Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определённые средства связи как стилистический приём, усиливающий выразительность речи, при создании текста.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/1222/</p>	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
<p>Сложноподчинённое предложение (продолжение) (8 часов)</p>	<p>Сложноподчинённое предложение с придаточным места. Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.</p>	<p>Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным места. Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным времени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным времени в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Повторить сведения о разных способах выражения в языке</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2613/start/</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности.</p>

	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени.	значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); умело пользоваться приёмом синонимической замены. Иметь представление об особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными образа действия и степени. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.		
--	--	--	--	--

<p>Речевые жанры. Путевые заметки (4 часа) Контрольная работа №4. Сжатое изложение (Формат ОГЭ)</p>	Путевые заметки: понятие о жанре. План анализа текста определённого речевого жанра. Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра.	Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определённого речевого жанра. Учиться сжимать текст с учётом его типологического строения (устно). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре путевых заметок. Сжатое изложение в соответствии с критериями оценивания.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4665/start/103666/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/start/295095/	Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
--	--	--	--	---

<p>Сложноподчинённое предложение (продолжение) (9 часов)</p>	<p>Сложноподчинённое предложение с придаточным цели.</p> <p>Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.</p> <p>Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.</p> <p>Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.</p>	<p>Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным цели. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным цели.</p> <p>Находить сложноподчинённые предложения с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции.</p> <p>Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным условия. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным условия.</p> <p>Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия. Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным уступительным. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным.</p> <p>Находить сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.</p> <p>Повторить и обобщить сведения о сложноподчинённых предложениях разных видов</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2613/start/</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>
---	---	--	--	--

<p>Речевые жанры. Рецензия (4 часа) Контрольная работа №5. Подготовка к домашнему сочинению — рецензии на понравившийся рассказ (книгу).</p>	<p>Рецензия: понятие о жанре. Рецензия (продолжение): структура, языковые особенности текста.</p>	<p>Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе — по степени формализации текста. Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста.</p> <p>Подготовиться к домашнему сочинению-рецензии.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4665/start/103666/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4791/start/107616/</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности.</p>
<p>Сложноподчинённое предложение (окончание) (5 часов) Контрольная работа №6. Диктант и его анализ.</p>	<p>Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных.</p>	<p>Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчинённых предложений с разными видами связи. Находить сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными в художественных текстах. Определить уровень усвоения темы; проанализировать ошибки.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2226/start/</p>	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>
<p>Речевые жанры. Эссе (2 часа) Контрольная работа №7. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?»</p>	<p>Эссе: понятие о жанре.</p>	<p>Определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре эссе (на выбор — по картине или по книге).</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4665/start/103666/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4791/start/107616/</p>	<p>Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности.</p>

или «О времени и о себе».		Создавать собственные высказывания в жанре эссе.		
<p>Бессоюзное сложное предложение (10 часов) Работа по картине Н.Я.Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой» Сочинение-рассуждение (ОГЭ. Задание №15) Контрольная работа №8. Диктант и его анализ.</p>	<p>Понятие о бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия.</p>	<p>Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям: а)перечисления; б)причины, пояснения, дополнения; в)противопоставления, времени или условия, следствия. Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений. Проверить способность учащихся грамотно использовать в собственной речи бессоюзные предложения, безошибочно употреблять в этих предложениях соответствующие знаки препинания. Сочинение-рассуждение в соответствии с критериями оценивания.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2224/start/</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>

<p>Стили речи (продолжение). Деловая речь (2 часа)</p>	<p>Деловая речь. Обобщение изученного по теме.</p>	<p>Повторить изученное об официально-деловом стиле. Правильно оформлять по образцам деловые бумаги. Анализировать и совершенствовать рецензию, написанную ранее. Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии) по образцу.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4790/start/175664/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4791/start/107616/</p>	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
<p>Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи (11 часов) Итоговое повторение.</p> <p>Итоговый контроль (тестовые задания).</p>	<p>Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Типы сложных предложений с различными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием. Период.</p>	<p>Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах. Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи. Проверить подготовку учащихся по русскому языку за курс 5—9 классов</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2450/start/</p>	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственности, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>
<p>Уроки повторения и закрепления</p>		<p>Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения</p>		<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, которые участвуют в командной работе и взаимодействии с</p>

				другими детьми
<p>изученного (резервные уроки) (8 ч.) Сжатое изложение (Формат ОГЭ).</p> <p>Решение тестовых заданий.</p>	<p>Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация. Сложное предложение. Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения.</p>	<p>слов по частям речи; о специфических (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых). Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений. Моделировать разные виды сложных предложений. Сжатое изложение в соответствии с критериями оценивания.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2219/start/</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>